

2. 室内设计

室内设计，指对建筑内部空间进行的设计，它满足了人们生存空间的最基本的需要，除了空间保护等安全作用，还包括心理情感的满足。室内设计的设计手法综合考虑到比例、色彩、符号的构成和重组。空间设计、装修设计、陈设设计和物理环境设计是室内环境设计的四个主要构成部分。另外，室内设计的分类在大体上，还可分为住宅室内设计、集体性公共室内设计（医院、商场、学校等）、开放性公共室内设计（商场、歌剧院等）和专业性室内设计（火车、船舶等）。

在室内设计中，光和照明是其物理环境设计最为关键的内容。室内的光环境分为自然光环境和人工照明环境。自然光是环境设计最具表现力的因素之一，其光和影能给静止的空间增加动感，给无机的墙面施以色彩，赋予材料质感动人的表情，是创造室内意境的“特殊材料”。人工照明不受时间的限制，它通过色彩的强弱调节，可以创造静止或运转的多空间环境气氛。两者结合实用，扩展了室内设计的深度和广度。（图 4-20 ~ 图 4-21）



图4-20 室内设计



图4-21 室内设计